**幼儿教育**

**专业人才培养方案**

幼儿教育专业人才培养方案

**目 录**

一、专业名称（专业代码） - 1 -

二、入学要求 - 1 -

三、基本学制 - 1 -

四、培养目标 - 1 -

五、职业范围 - 1 -

六、人才规格 - 3 -

（一）职业素养 - 3 -

（二）专业知识和技能 - 4 -

七、主要接续专业 - 5 -

八、课程结构 - 5 -

九、课程设置及要求 - 6 -

（一）公共基础课 - 6 -

（二）专业技能课 - 7 -

十、教学时间安排 - 14 -

（一）基本要求 - 14 -

（二）教学安排建议 - 14 -

十一、教学实施 - 16 -

（一）教学要求 - 16 -

（二）教学管理 - 17 -

十二、教学评价 - 17 -

十三、实训实习环境 - 18 -

十四、专业师资 - 18 -

十五、其他 - 19 -

幼儿教育专业人才培养方案

# 一、专业名称（专业代码）

幼儿教育(专业代码：1501 )

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

# 三、基本学制

3年

# 四、培养目标

本专业主要培养具有现代教育观念、了解儿童身心成长规律，具备保育、教育组织能力，艺术技能特长的幼儿园教师、保育工作者、早教中心教师、幼儿艺术培训机构教师。

# 五、职业范围

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **岗位名称** | **岗位描述** | **素质与能力要求** |
| 幼儿园教师，保育员 | 本岗位主要进行幼儿教育教育 | 1. 刻苦钻研业务，不断更新知识；
2. 要懂[教育保育规律](http://wenwen.soso.com/z/Search.e?sp=S%E6%95%99%E8%82%B2%E8%A7%84%E5%BE%8B&ch=w.search.yjjlink&cid=w.search.yjjlink" \t "_blank)；
3. 要具备一定的管理知识；
4. 勇于实践，不断创新。
 |
| 幼儿艺术教师（舞蹈、声乐、钢琴、美术） | 本岗位主要进行幼儿艺术教师工作计划、幼儿艺术教师工作实施、幼儿艺术教师工作检查等。 | 1. 不仅要有示范、教学的能力，更要有艺术的应用能力；
2. 能把艺术的表演与教学能较好地完成；
3. 能完整写出工作计划及教案
4. 艺术教育应具有自己的教学特色；
 |
| 早教中心教师 | 本岗位主要从事婴幼儿的保育、教育养育的咨询、指导、顾问及教师等工作 | 1. 能承担工作责任，富有工作热情；
2. 能服从工作安排，协调能力强；
3. 具有相关专业，并有熟练的专业技能；
4. 具有有一定的理论基础知识；
5. 做事认真负责，有耐心、爱心，富有亲和力；
6. 喜欢学习钻研，能不断地自我成长；
 |

# 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养

**一、有高尚的职业道德和职业修养，严于律己、作风正派。**

1、有高度的责任感和事业心：对幼儿认真负责，热爱尊重每一个幼儿；有良好的敬业精神和献身精神，勇于吃苦，为了工作不计较个人得失；能意识到自己的工作与幼儿园、企业、国家的命运、前途和社会发展的关系。

2、善于团结协作,妥善处理与周围同志之间关系：善于交流、化解矛盾；以集体利益为重，与人为善、和谐；能意识到与他人合作的价值。

3、积极主动开展工作，乐于助人，能与他人分享教育经验和教育成果；模范遵守社会公德；追求和创造愉快、健康、向上的氛围；有积极的生活态度和价值观。

**二、语言规范、健康、做事文明礼貌；言谈举止大方得体、为人师表。**

1、着装：衣着活泼大方，大小得体，便于活动，颜色鲜艳，不同场合穿不同服装，给孩子以美的熏陶。

2、仪容：精神饱满，健康向上，充满活力。

3、体态(站姿、走姿、坐姿、交谈姿式手势)：姿态端正、大方、自然、规范。

 4、语言：语速适中，态度温和，语言生动、有趣、儿童化。

三、有健康、良好的心理素养和交往能力

　1、做人以德为本，注重个人修养。

　2、热爱生活，追求健康、愉快、的生活方式。

　3、有积极向上的心态，始终以饱满的热情对待工作。

 4、自信心强，能正确地对待成功与挫折、表扬与批评。

　5、有较强的沟通协作能力，与家长、幼儿园、社区有良好的合作关系。

　6、注重与他人的情感沟通，妥善处理各种不利因素。

　7、能控制和调整自己的情绪和态度。

　8、能客观公正地评价同事和周围事情。

**四、有不断更新的教育观念和教育技能。**

　1、及时捕捉、学习、充实新的教育观念，积极主动获取知识。

　2、有正确的儿童观和教育观，能放眼于世界大环境来教育幼儿；坚信每一个幼儿都有无限发展的潜力；尊重幼儿和幼儿的个体差异。

　3、善于吸收和丰富广博的文化科学知识：对幼儿感兴趣的知识有初步的常识；对社会和各种文化有追求、喜欢和欣赏的态度和能力。

4、有勇于创新的观念和能力：乐于接受新事物，善于超越自己；敢于向权威挑战；有超前意识、竞争意识。

　5、有简单的英语会话基础，能与幼儿与家长简短对话。

　6、会使用和掌握现代化教学手段，会使用电教手段；能自己设计制作多媒体教学软件；会利用网络收集、积累、获取、传播信息。

 **五、具有扎实的专业基本功和专业技能**

 1、好的唱、跳、画、做、说、弹的教学基本功，并在某方面有特长。

　2、有较强的教育教学技能；教育计划设计新颖、恰当；能将教育计划有效地转化为教育实践；教学效率高、适用。

　3、有观察、了解、分析、评价幼儿的能力：能及时发现幼儿的行为和现象的变化；能采取有效措施加强和改善幼儿的生长发展；能及时准确进行个别教育，有因材施教的能力。

　4、有较强的随机应变的能力：能及时捕获教育契机进行恰当的教育；善于处理教育教学中的各种突发事件；能创设和设计最佳教育情境。

　5、有利用时间、空间、材料进行教育的能力：能创设良好的精神环境；能提供、布置适合幼儿发展需要的物质环境；能利用环境资源对幼儿进行适当的教育。

6、语言能力突出：口语表达规范、清晰、准确，说普通话；指导幼儿的语言简练、恰当；有较强的写作能力；善于运用语言进行交往。

7、形成初步的教学风格和特色：有较丰富的教育教学经验；至少在某方面有较突出的教学实践。

8、有较强的组织管理能力：班级管理井然有序；能为幼儿建立良好的生活常规和习惯；班级环境适合不同幼儿发展。

　六、有较强的学习能力和教科研能力

1、有浓厚的学习兴趣，能积极主动地自我学习和提高。

2、掌握新的学习、研究方法，善于学习积累教育教学理论。

3、能及时广泛地吸收、借鉴、运用最新的教科研信息和成果在教育实践上。

4、善于不断总结、提炼、反思自己的教育教学实践，形成自己的教育教学特色。

5、能积极开展、参与教科研活动，独立进行教科研课题研究，至少在某些方面有初步的研究成果。

　6、有努力从知识型向科研性、专家型转变的自主意识。

### 专业（技能）方向1：幼儿园教师、保育员

1. 具有良好的职业道德，爱岗敬业，为人师表。
2. 树立正确的儿童观，教育观，能够透析儿童内心世界的洞察力，为幼儿提供适合其生长发育的客观环境。

3． 熟练掌握保育教育技能和各类艺术技能与教学方法，以幼儿为主体，能创造性地设计实施各项教学。

4. 具备较强的班级组织管理能力，协调合作能力，不断完善自我终身学习的能力。

### 专业（技能）方向2：早教、艺术培训机构教师

 1． 具有良好的职业道德，亲和友善，热爱幼儿，服务家长。

2. 具备良好的专业素养，考取相关早教、培训教师资格。

3. 了解幼儿成长学习一般规律，掌握早教、艺术教育教学方法，善于把握幼儿的个性特点针对性教学。

# 七、主要接续专业

高技+大专：幼儿教育与管理专业

# 八、课程结构

道德法律与人生

技校生就业与创业指导

经济与政治常识

语文

数学

英语

体育

计算机应用基础

**幼儿园教师方向**

游戏与组织

幼儿园班级管理

幼儿园环境设计

学前卫生与保健

普通话

儿童文学

**早教艺术教师方向**

奥尔夫音乐

蒙台梭利教学法

舞蹈考级课程

钢琴考级考级

美术考级考级

**专**

**业技能课**

**专业（技能）方向课**

**专业核心课**

**公共基础课**

图8-1课程结构图

学前

教育学

保育员

幼儿心理学

舞蹈

钢琴

美工

歌唱

幼儿园教育活动设计与实践

# 九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

## （一）公共基础课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 道德法律与人生 | 依据《道德法律与人生大纲》开设，并注重培养学生通过课堂教学和相应的实践活动，教育、启发、帮助、引导学生正确的认识社会，正确的认识自己、树立正确的职业理想、职业道德、和创业意识、了解就业创业、形势和就业、创业政策、掌握就业、创业技巧，增强承受挫折和竞争的能力。 | 40 |
| 2 | 经济与政治常识 | 依据《经济与政治常识教学大纲》开设，并注重培养学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。 | 20 |
| 3 | 技校生就业与创业指导 | 依据《技校生就业与创业指导教学大纲》开设，并注重培养学生树立职业生涯规划理念，掌握创业的基本的基本知识和技巧、增强创业意识和精神，了解国家就业方针和政策，了解社会需要及认识自身优势，促进学生职业素质的发展。 | 20 |
| 4 | 体育 | 依据《体育教学大纲》开设，并注重培养学生的运动兴趣，增强体能，培养学生终身体育的意识，促进学生的健康成长；使学生能应用基本的体育知识和运动技能，并提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 | 80 |
| 5 | 语文 | 依据《语文教学大纲》开设，注重培养学生基本语文素养如基础语文知识感受能力、表达能力、思考能力，结合儿童文学，为学生进行语言领域教育活动打下基础。 | 72 |
| 6 | 数学 | 依据《数学教学大纲》开设，注重培养学生具备基本数学学科的基本知识、基本理论和基本方法，培养学生逻辑思维，结合幼儿数学教学法及蒙台梭利数学教学法，为学生将来科学领域中的数学教育活动打下基础。 | 80 |
| 7 | 计算机基础 | 依据《计算机基础教学大纲》开设，并注重培养学生自觉使用计算机解决学习、工作和生活中遇到的实际问题的能力以及在本专业中的应用能力。 | 80 |
| 8 | 英语 | 依据《英语教学大纲》开设，注重培养学生具备基本的英语听、说、写、译能力和专业英语的阅读能力，结合幼儿英语，着重培养学生英语语音的标准及常用口语对话。 | 80 |

## （二）专业技能课

### 1、专业核心课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 学前教育学 | 本课程是学前教育专业的一门基础理论课程。教师通过教学、观摩、见习等方式，使学生了解学前教育的发展历史，熟知教育、学前教育、儿童观、教育观、教师观、课程、活动、评价等学前教育学基本原理，使学生具备学前教育专业的基本常识，为其今后各门专业课的学习奠定良好基础。 | 80 |
| 2 | 幼儿心理学 | 本课程主要市阐述幼儿（3-6、7岁入学前儿童）心理现象发生、发展和活动规律的一门科学。描述幼儿发展的普遍行为方式，解释和测量个别差异，揭示幼儿心理发展的原因和机制；探究不同的外在对心理发展的影响；提出帮助和指导幼儿发展的最优化方法。 | 80 |
| 3 | 保育员 | 本课程主要学习幼儿园保育员工作知识与技能，包括园内的打扫消毒的具体操作；婴幼儿生理、心理发展的特点及卫生保健知识；托幼机构的法规知识及婴幼儿教育的目标、基本原则与方法；托幼机构常用护理方法及意外事故的初步处理方法；配合教师组织好婴幼儿生活、学习、运动的能力与部分专业技能技巧等。 | 80 |
| 4 | 幼儿园教育活动设计与实践  | 本课程主要帮助学生构建优秀幼儿教育理念，学习幼儿教育活动幼儿教育活动的设计与实践、基本教学方法，以及教师基本素养的形成等。 | 120 |
| 5 | 钢琴系列 | 本系列包括乐理、钢琴基本指法、钢琴考级课程、幼儿歌曲伴奏与创编几门课程不断积累锻炼学生钢琴技能，它不仅为学生以后教学提供有力保障，提供支持，而且也为学生学习声乐、其他器乐等表演课提供技术支持和思想基础。 | 200 |
| 6 | 舞蹈系列 | 本系列课程包括基本功练习、中国舞教师考级课程、民族民间舞蹈、幼儿舞蹈与创编等课程。 | 320 |
| 7 | 歌唱系列 | 本系列课程包括基础发声、歌唱、幼儿歌曲合唱与指挥、声乐考级等几门课程。 | 120 |
| 8 | 美工系列 | 本系列课程是研究幼儿园环境以及如何利用幼儿园周围的环境进行幼儿教育的科学。包括简笔画、手工制作、环境创设三大部分。通过本课程的学习，可以使学生了解幼儿园环境是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与材料之间互动的关键因素。创设良好的幼儿园环境，顺应幼儿发展需要，拓展幼儿学习空间，激发幼儿自主学习，以及充分利用环境对幼儿进行教育，是当今幼儿教育改革的一个重要趋势。 | 120 |

### 2、专业（技能）方向课

（1）专业技能方向1：幼儿园教师、保育员

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 幼儿园管理 | 本课程主要使学生正确认识幼儿园管理的功能，了解幼儿园管理包含的内容及对内容的管理要求，并结合幼儿园管理的实际掌握一般的理论在幼儿园管理中的运用，掌握做为一名幼教管理工作者为了提高幼教技师需从哪些方法提高自身素质。 | 80 |
| 2 | 游戏与组织 | 本课程主要使学生有效掌握游戏的知识，帮助学生理解和掌握各类游戏的特点以及组织与指导的技巧，在此基础上，重点发展学生的创编与表演能力。 要求学生掌握组织、创编设计、合作表演、反思游戏等。 | 40 |
| 3 | 幼儿园环境设计系列  | 本课程是研究幼儿园环境以及如何利用幼儿园周围的环境进行幼儿教育的科学。包括简笔画、手工制作、环境创设三大部分。通过本课程的学习，可以使学生了解幼儿园环境是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与材料之间互动的关键因素。创设良好的幼儿园环境，顺应幼儿发展需要，拓展幼儿学习空间，激发幼儿自主学习，以及充分利用环境对幼儿进行教育，是当今幼儿教育改革的一个重要趋势。 | 16 |
| 4 | 学前卫生与保健 | 本课程涵盖了学前儿童的生理发育特点与保健、生长发育、心理发展特点与保健、健康评价、营养卫生与保健、日常护理与保健、疾病及其预防、常用护理技术与急救技术以及生活保健制度和托幼机构的环境卫生等内容。 | 80 |
| 5 | 普通话 | 本课程主要学习字词音读训练，短文朗读训练，命题说话训练，幼儿教师口语训练等。 | 80 |
| 6 | 儿童文学 | 培养学前教育专业学生的儿童文学基本素养，儿童文学作品鉴赏的能力、改编、创作的能力、组织儿童文学教学活动的能力 | 40 |

（2）专业技能方向2：早教、艺术教师

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 奥尔夫音乐 | [奥尔夫](http://baike.baidu.com/view/207499.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中，孩子们有机会进入丰富的艺术世界，音乐不再仅仅是旋律和节奏，而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。 | 4 |
| 2 | 蒙台梭利教学法 | 蒙台梭利（Montessori）教学法是由意大利教育家玛莉亚·蒙特梭利博士倾其毕生经历所创造的。其教学法的精髓在于培养幼儿自觉主动的学习和探索精神。在蒙氏教室里，有丰富多彩的教具，它们都是根据儿童成长发展敏感期所创立的适宜儿童成长的“玩具”。蒙台梭利教学内容包括日常生活教育、感官教育、数学教育、语言教育、科学文化教育等内容。孩子通过自我重复操作蒙氏教具创新建构完善的人格，在自由操作中得到了多方面的能力训练。 | 80 |
| 3 | 舞蹈考级课程 | 帮助舞蹈特长的学生考取舞蹈教师资格相关考级课程。 | 4 |
| 4 | 钢琴考级考级 | 帮助钢琴特长的学生考取舞蹈教师资格相关考级课程。 | 4 |
| 5 | 美术考级考级 | 帮助美术特长的学生考取舞蹈教师资格相关考级课程。 | 4 |

### 3、综合实训

综合实训项目8个安排如下：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实践课程名称 | 周数 | 学期 | 教学要求 | 实践场所 |
| 1 | 幼儿园一日生活 | 1 | 一 | 了解幼儿园一日生活内容 | 校外实训基地 |
| 2 | 游戏与集体活动组织 | 1 | 二 | 形成游戏与集体活动的组织能力 | 校外实训基地 |
| 3 | 保育员 | 1 | 二 | 了解掌握保育员工作内容与技能 | 校外实训基地 |
| 4 | 幼儿园教育活动设计 | 1 | 三 | 学习幼儿园教育活动设计方法 | 校外实训基地 |
| 5 | 幼儿园教育活动实践 | 1 | 三 | 熟练掌握幼儿园教育活动组织技能 | 校外实训基地 |
| 6 | 幼儿园环境创设 | 1 | 三 | 学习幼儿园环境创设要求与技巧 | 校外实训基地 |
| 7 | 早教中心 | 1 | 四 | 初步了解早教的意义和内容 | 校外实训基地 |
| 8 | 艺术培训中心 | 1 | 四 | 初步了解艺术培训的内容 | 校外实训基地 |

### 4、顶岗实习

学生在完成所有的课程之后，由学校安排或学生自安排（需提出申请）顶岗实习单位进行为期一年的顶岗实习，主要的顶岗实习单位如下：

| 序号 | 单位类型 | 岗位 | 主要工作内容 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 幼儿园 | 保育员 | 1、了解幼儿园一日生活内容，班级幼儿生活习惯、健康状况、个性特点及教师教育要求做好幼儿每日保育、服务工作。2、负责园舍、设备、环境班级的清洁卫生工作；做好物品、用具、设备等的保洁、消毒工作及包干区的清洁卫生工作。3、了解并执行幼儿园安全、卫生保健制度；参与园内设备器材等安全检查工作，做好各类物品安全、存放工作。确保幼儿的生命安全，预防一切事故发生。4、配合班级教师组织各项活动，管理好幼儿生活；做好幼儿各项活动前后的准备工作、整理工作。 |
| 幼儿教师 | 1、树立正确的[儿童](http://rj.5ykj.com" \t "_blank)观、教育观，热爱幼儿、尊重幼儿，坚持正面教育。认真贯彻执行《幼儿园工作规程》，并认真实施，有计划有步骤地开展班级[保教](http://rj.5ykj.com" \t "_blank)工作。 2、认真制订教育活动计划，钻研教材，研究教法，引导幼儿主动学习。观察、分析并记录幼儿发展情况，因材施教。3、努力学习幼教专业理论，积极参加教育研究和各种业务进修学习，勇于改革、创新，不断提高自身的业务素质4、根据教育内容，定期更换、精心布置体现幼儿主体地位的活动室环境，为[区域活动](http://rj.5ykj.com" \t "_blank)提供符合本班幼儿发展水平、丰富的[玩具](http://rj.5ykj.com" \t "_blank)和材料。5、认真做好[家长](http://rj.5ykj.com" \t "_blank)工作，定时和每个幼儿家长保持联系，共同配合完成教育工作。 |
| 2 | 早教中心 | 早教教师 | 了解0-6岁幼儿身心发展的规律，学习儿童早期教育优秀教育理论，形成先进教育理论体系。学习如何观察幼儿，并且学习如何记录观察日记，并通过观察记录分析幼儿生活学习状态。始终贯彻以学生为主体的教育方针，为幼儿提供适合幼儿发展的客观环境。根据自己的观察及时为幼儿制作并选择合适的教具。学习蒙台梭利、奥尔夫等教学法，熟练掌握设计实践教育活动技能。 |
| 3 | 艺术培训机构 | 艺术教师 | 了解幼儿学习艺术的基本规律，熟练掌握艺术培训技能。学习钻研艺术教学的各类教学方法，熟练掌握艺术教育教学的设计与实践。了解熟悉幼儿艺术考级制度及实际情况，有针对性地进行培训、备考。不断提高自我艺术修养与艺术技巧，进一步考取更高的相关等级证书。 |

# **十、教学时间安排**

## （一）基本要求

### 1、教学要求

根据学生综合素质与职业素质的要求以及学习专业课程所需的基本知识，为满足学生职业的可持续性发展，与基础课教师，企业专家共同开发基础课课程，选择充分与专业相结合的任务、项目或案例为载体，设计教学情境，充分满足人才培养素质能力的要求。

### 2、毕业要求

## 学生完成本专业所需修的全部课程模块学习，成绩合格，品德操行评分合格，计算机统考合格，并取得保育员中级证书的给以毕业。

## （二）教学安排建议

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程名称** | **学分** | **总学时** | **开课学期与周课时** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 公共基础课 | 语文 | 2 | 72 | 2　 | 2 | 　 |  | 　 |  |
| 数学 | 2 | 72 | 2　 | 　 | 　 | 2 |  |  |
| 英语 | 2 | 72 | 2 |  | 2 |  |  |  |
| 政治 | 1 | 18 |  |  | 1 |  |  |  |
| 体育 | 4 | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 计算机基础 | 2 | 36 | 2 | 　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 法律常识 | 1 | 18 | 1 |  | 　 | 　 |  | 　 |
| 经济与政治常识 | 1 | 18 | 　 | 1 |  | 　 |  | 　 |
| 技校生就业与创业指导 | 1 | 18 | 　 | 　 | 　 | 1 |  | 　 |
| 专业课程 | 专业课程 | 舞蹈基础 | 4 | 72 | 4 | 　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 民族民间舞蹈 | 4 | 72 | 　 | 4 | 　 | 　 |  | 　 |
| 现代舞 | 4 | 72 | 　 | 　 | 4 | 　 |  | 　 |
| 幼儿舞蹈 | 4 | 72 |  |  |  | 4 |  |  |
| 琴法 | 4 | 72 | 2 | 2　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 钢琴基础 | 4 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| 钢琴基础 | 4 | 72 | 　 |  | 4　 | 　 |  | 　 |
| 即兴伴奏 | 4 | 72 | 　 | 　 |  | 4 |  | 　 |
| 简笔画 | 4 | 72 | 2 | 2　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 绘画与色彩 | 4 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| 手工制作 | 4 | 72 | 　 |  | 4　 | 　 |  | 　 |
| 幼儿园环境创设 | 4 | 72 |  |  |  | 4 |  |  |
| 视唱与基础发声 | 2 | 36 | 2 | 　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 视唱练耳与歌唱 | 2 | 36 | 　 | 2 | 　 |  | 　 | 　 |
| 乐理 | 2 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |
| 教师口语 | 4 | 72 | 　 | 　 |  | 4 |  | 　 |
| 学前教育学 | 4 | 72 | 2 | 2　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 幼儿心理学 | 4 | 72 | 　 | 4 | 　 | 　 |  | 　 |
| 　 | 课件制作 | 2 | 36 | 　 | 　 | 2 | 　 |  | 　 |
| 　 | 方向一：幼儿园教师、保育员 | 幼儿园教育活动设计与实践 | 4 | 72 | 　 | 　 | 4 | 　 |  | 　 |
| 幼儿游戏教学与组织 | 2 | 36 | 2 | 　 | 　 | 　 |  | 　 |
| 保育员 | 4 | 72 | 　 | 　 | 2 | 2 |  | 　 |
| 学前卫生与健康 | 2 | 36 | 　 | 2 | 　 | 　 |  | 　 |
| 艺术活动设计与实践 | 2 | 36 | 　 | 　 |  | 　2 |  | 　 |
|  | 方向二：早教、艺术培训教师　 | 钢琴考级课程 | 4 | 72 | 　 | 　 | 　 | 2 |  | 　 |
| 舞蹈考级课程 | 4 | 72 | 　 | 　 | 　 | 4 |  | 　 |
| 　 | 实习 | 幼儿教师、保育员、早教、艺术培训教师 | 75 | 1332　 | 30 | 30　 | 30　 | 30　 |  |  |
| 周学时 | 　 | 　 | 26 | 26 | 26 |  |  | 26 |
| 合　计 | 183 |  3444 |

注：校外实训为第一，第二、三分别为一周，第四学期分别为两周，实训地点为本专业校企合作单位。

## 注：一般16－18学时为1个学分，3年制总学分不得少于170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以1周为1学分，共5学分。

# 十一、教学实施

## （一）教学要求

### 1、公共基础课

## 根据不同基础课程的特点，找到与本专业切合点，以将来职业实际工作需要为导向，教学中灵活运用启发引导、分组讨论，展示汇报等行为导向教学方法锻炼学生培养学生独立思考、自信大胆、全面发展、自主学习的能力。

### 2.专业技能课

## 经过大量的幼儿园调研，在华南师范大学幼儿教育系张博系主任等多名幼儿教育名家教授的指导下，最后确定了幼儿教育与管理专业的新课程体系，特点是：**树立理念，循序渐进，结合实际，形成能力，突出特长。**

## 首先是树立观念。在新时期，幼儿教师最重要的基本功便是先进的教育理念。通过核心课程幼儿教育学、幼儿心理学、蒙氏教学法等课程帮助学生建立起基本的教育观念。

## 其次便是教师的各种工作技能，其中包括保育技能、艺术技能（弹、跳、唱、做）、教育教学组织技能。这些能力的形成并非一朝一夕，因此课程设置是按照学习的规律，循序渐进、由浅至深地系统性安排课程，使得各种技能在四个学期细水长流般累积，最后水到渠成形成能力。届时学生可以根据自己的特长选择参加各类等级考试获得资格证书，统过参加等级考试提升为幼儿艺术培训教师，如幼儿舞蹈教师、美术教师、钢琴教师等等。

## 通过多种类型的校企合作的深入调研后，针对工作岗位的实际需要对课程进行改革，将幼儿园教师、早教中心教师和幼儿艺术培训机构教师的工作内容进行细化分析，将课程也一一分解，使之工作内容紧密结合。如琴法课先是入门的基础琴法，然后上幼儿歌曲与流行歌曲教程对指法做进一步的提升，最后落脚到幼儿教师实际工作中最常用的幼儿歌曲伴奏和创编，最后有这方面特长的同学再经过钢琴考级课程的训练，参加钢琴考级，成为专门的幼儿钢琴教师。

## 为提高整体的教学质量，我们增加了一系列课外教学活动补充：

## **1.毕业汇演。**

## 每年5月举办 “幼儿教育”专业专场毕业汇报演出。整台晚会由全体幼儿教育与管理专业教师指导，本专业独立完成。将全方面展现本专业学生的艺术专业水准，包括舞蹈、乐器演奏、独唱、朗诵、甚至舞台剧的形式，届时将邀请校企合作的幼儿园早教中心、校内艺术老师友情参与，给大家呈现出一台精彩纷呈的视听盛宴。毕业汇演可以提高学生的专业水平和艺术表现力。舞台演出可以激发学生的学习需求，可以锻炼学生各方面的能力，提高学生综合素质，增强自信心，有利于教师提高教学水平。

## **2.每月一赛**

## 多数学生不满足学校单调的甚至有些枯燥的课堂生活，而且很多能力的课程光靠课堂难体现出其实力和价值。针对这样的特点，我们计划根据每个学期的课程设计每课一赛。既可以激发他们学习的兴趣，增强的自信心，又能以赛带练，以赛促学，以赛促改，满足了他们的求知、发展和实践的需求，诱释出他们青春活力。

## 例如：

|  |  |
| --- | --- |
| 课程 | 活动 |
| 民族民间舞蹈 | 民族舞独舞比赛 |
| 歌曲伴奏与配唱创编 | 幼儿歌曲伴奏创编表演比赛 |
| 幼儿园环境设计 | 幼儿园区域活动设计比赛 |
| 普通话考级课程 | 朗诵大赛比赛 |
| 幼儿英语 | 幼儿英语口语比赛 |
| 幼儿园活动设计与实践艺术教学活动设计与指导 | 幼儿教育活动设计比赛 |

## （二）教学管理

## 本专业各项课程的教学方法结合自身的特点和实际情况确定适宜的教学方法，本专业建议采用工学结合的方式。合理安排教学计划，专业课程教学计划具体编制时要注意本专业课的前导课，专业课程学习之前，与之对应的前导课应该已完成教学。各学期的教学时间做到合理分布，不应出现过多或过少的现象，每周正常课时宜控制。

## 教学督导、教务科、系部深入课堂听课，经常接触学生，掌握教学情况，检查教学效果，了解教学信息和师生意见，及时发现和解决问题。要求教师互相听课，同行互评，取长补短，提高教师教学水平。

## 建立学生教学信息员队伍，及时收集学生的意见和建议；开展集中性教学检查和评估活动，通过检查、问卷调查的形式开展评教工作，收集教学信息，掌握教学动态，及时进行分析研究，提出意见和建议，并向有关方面反馈和沟通。

# 十二、教学评价

## 改变过去主要根据学习成绩评价学生的评价方法，评价的目的由鉴定选拔转变为促进学生全面发展。实施态度、知识、技能、素养多维度综合评价，使终结性评价与过程评价相结合、理论学习评价与实践技能评价相结合。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加考工、考级、资格认证等。同时加强评价结果的反馈，通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。除此之外还应当坚持以突出职业能力培养为主线，本专业学生应取得毕业证和相应的职业技能证书。

**课程考核方式为：1、理论考试 2、实践考试 3、以项目为工作过程的模块考核 4、学校和企业共同评价考核。**

# 十三、实训实习环境

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训中心 | 实训室 | 主要设备 | 地点 | 实训室序号 |
| 1 | 音乐舞蹈实训中心 | 舞蹈实训室 | 把杆、多媒体播放器、音响、镜子 | 综合楼二楼 | 1 |
| 电钢琴实训室 |  电钢琴 | 综合楼二楼 | 2 |

## 本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

## 校内实训实习必须具备舞蹈实训室、音乐实训室、幼儿园教育活动综合实训室等实训室。

## 校外实训基地由学校和企业本着互惠互利的原则，共同制定校外实训基地的管理办法，建立学生实习安全保障体系，共享设备与场地，使校外实训基地成为学生顶岗实习，专业教师实践锻炼的场地。

# 十四、专业师资

## 本专业教师队伍共有八名教师，有三老师是学前教育本科毕业，其他教师均为艺术类或其他专业背景，双师型教师比例百分之九十，师生比较高。